

JOURNAAL

Stan Huygens



Picknick op z'n Italiaans

Het eerste voorjaarszonnetje heeft zich nauwelijks laten zien of het buitenleven begint te lonken. In restaurant Roberto's in het hoofdstedelijke Hilton Hotel nam directeur **Roberto Payer** vast een voorproefje van het picknickseizoen.

Hij stelde een lange tafel vol Italiaanse heerlijkheden binnen op en legde er wat strobalen naast. „In Italië begint de picknickperiode ook pas op tweede paasdag. Natuurlijk met eieren, maar verder met zo eenvoudig mogelijke gerechten. Geen geknutsel met ingrediënten, het schilderen overlaten aan kunstenaars. Een picknick is makkelijk, met producten van het seizoen, die gemakkelijk mee te nemen zijn.“

En er is keuze te over, zo valt te lezen in de nieuwste uitgave van de Italiaanse



• Hilton-directeur **Roberto Payer** en uitgever **Suzan Schapendonk**. FOTO: DE TELEGRAAF

zomers gevoel”, vond uitgever **Suzan Schapendonk**, die benadrukte dat er 300 nieuwe recepten zijn opgenomen, goed voor picknicks maar ook voor bijvoorbeeld barbecues en andere buitengelegenheden.

De geserveerde salade Caprese, minestrone met pesto, minipizza met rucola en garnaal en diverse pasta-salades bij Roberto's wakkerden het verlangen naar het zomerse buitenleven alvast enorm aan.

kooktbljbel De Zilveren Lepel, getiteld *De Zomer van De Zilveren Lepel* (uitgeverij Unieboek/Het Spectrum). „Alleen al het lezen in dit boek geeft een zwoel

• Het beroemde schilderij van Paul Tétar van Elven dat het vertrek van de duizend soldaten van Garibaldi in Genua weergeeft vlak voor de verovering van Sicilië.

Italië 150 jaar één staat



1861 > 2011 >>>
150° anniversario Unità d'Italia



• De Italiaanse ambassadeur **Franco Giardano**. FOTO: DE TELEGRAAF

Voor Italianen is morgen 17 maart een belangrijke dag. Het is dan precies 150 jaar geleden dat Italië onder aanvoering van vrijheidsstrijder, officier en rebel **Giuseppe Garibaldi** als staat onafhankelijk en één werd. Om dit te vieren zijn zowel in Italië als in ons land tal van festiviteiten georganiseerd. Vanavond heeft de aftrap daarvan plaats in het Haagse Hilton Hotel.

De sympathieke Italiaanse ambassadeur **Franco Giardano** verwelkomt er tal van gasten voor de vertoning van een film waarin de bekende

POLITIE LAAT WINKELDIEF VAAKLOPEN

GEEF MIJ MAAR ENIG SCHOONWERK, IK MOET TOCH OOK DIE KANT OP...



componist **Giacomo Puccini** in zijn residentie in Torre del Lago in 1915 voorkomt. Daarna is er een concert met soprano **Antonin Clifone**, tenor **Michael Spadaccini**, bariton **Marzio Giossi** en pianist **Massimiliano Piccoli**. Op zaterdag is er bovendien een groots galafeest in het Amsterdamse Hilton Hotel met een ode aan Italië, een viergangendiner met gerechten van beroemde chefs.

Rossini. Hij was een groot liefhebber van eten. De beroemde Franse chef **Auguste Escoffier** vernoemde zijn tournedos naar hem.

Ambassadeur **Giardano** wees mij erop dat ook twee Nederlanders nauw waren betrokken bij de eenwording van de Italiaanse staat, die daarvoor in zeven onafhankelijke regio's was opgesplitst. De schrijver/beeldend kunstenaar **Jan Philip**

Koelman (1818-1893) streed aan de zijde van Garibaldi mee. Hij schreef er in zijn memoires een dik boek van 700 bladzijden over dat in het Museum van de Eenheid (Risorgimento) bevindt.

Roodhemden

Nog belangrijker is evenwel de bijdrage van schilder **Paul Tétar van Elven** (1823-1896). Hij schilderde het schilderij 'Sailing of the Thousand' dat het vertrek van Garibaldi's troepen (1089 roodhemden met een leeftijd tussen uit en zeventig jaar) weergeeft in Genua naar het toenmalige koninkrijk der beide Siciliën. Het werk is eveneens te bezichtigen in

SCHEURKALENDER

De wet der vrijheid is de wet der liefde. Heb lief en doe wat gij wilt. AURELIUS AUGUSTINUS



• De Italiaanse ambassadeur **Franco Giardano**. FOTO: DE TELEGRAAF

het Museum van Eenwording te Genua. Na Garibaldi's veroveringen, die al in 1833 in gevechten bezig was met de eenheid van Italië, droeg hij in 1861 de macht over aan Victor Emanuel, die de eerste koning van Italië werd. Rome werd overigens pas in 1870 hoofdstad, omdat de paus zich tot die tijd verzette. Als kind vierde ambassadeur **Giardano** het 100-jarig bestaan van Italië in Turijn. En dan nu het 150-jarig bestaan in ons land.

„Wij hebben als land veel meegemaakt. Zo hebben we het fascisme overleefd, verloren we een oorlog, moesten we de terroristische organisatie Rode Brigades bestrijden en moesten we ons verzetten tegen de fiscale vrijheid die Lega Norte nastreefde. We zijn nu een volwassen democratie”, aldus de ambassadeur.

Hij kijkt erg uit naar alle feestelijkheden. Met de Italiaanse consul-generaal en het Italiaans Instituut voor Cultuur is een heel programma gemaakt (zie www.amb.ita.ester.it). Behalve het Puccini-concert vanavond is er op 18 maart in samenwerking met de Universiteit van Amsterdam een conferentie over de eenheid van Italië, die in april een filmfestival, komt er in mei een culinair festival met **Pellegrino Artusi** in Amsterdam, zijn er tentoonstellingen in onder meer Kasteel De Haar en het atrium van het Haagse stadhuis en een concert Viva Verdi.

Ambassadeur **Giardano** wees erop dat tien bijzondere huizen van befaamde, histo-

rische families in Italië hun deuren openzetten ter gelegenheid van de viering van 150 jaar eenwording. „De huizen geven een rijk overzicht van onze geschiedenis. Het is een 'must' ernaartoe te gaan.“

Parijse allure in Maastricht

Een perfect huwelijk tussen twee traditionele familiebedrijven, zo werd de opening van de nieuwe Hermès-winkel in Maastricht door de vele genodigden gezien. Hermès start de winkel namelijk in samenwerking met de Maastrichtse juweliersfamilie **Martens**. Niet toevallig vond de opening plaats in de week dat de vermaarde TEFAP-kunstbeurs begint en het toch al groot feest is in de stad.

Hermès Paris geldt als de absolute top in de wereld op het gebied van tassen, accessoires en hoe langer hoe meer ook mode. Sommige tassen kosten evenveel als een nieuwe auto. De Maastrichtse familie **Martens** neemt niet alleen in Nederland, maar ook internationaal steeds meer een dominante positie in als het gaat om het topsegment in juwelierszaken. Het familiebedrijf bezit naast de twee eigen Leon **Martens**-vestigingen ook echt Schaap & Citroen-winkels, die ruim een jaar geleden zijn overgenomen.

Pascal Mussard-Hermès, behorend tot de zesde generatie van de familie **Hermès**, was persoonlijk naar Maastricht gekomen voor de opening. Ze toonde zich zeer tevreden over het feit dat de familie een geslaagd is om de overnamepogingen door luxeconcern LVMH af te



• Burgemeester **Onno Hoes** tussen **Marie-Louise Martens (l.)** en **Pascal Mussard-Hermès**. FOTO'S: FRITS WILDERSHOVEN

slaan. „Wij blijven zelfstandig. Alleen dan kunnen we ons eigen karakter honderd procent garanderen”, zei ze vastberaden.

Niet alleen het feit dat Maastricht de tweede winkelstad van Nederland is, heeft Hermès overtuigd om daar ook de tweede winkel in Nederland te openen. „Belangrijk voor ons was dat **Luud** en **Marie-Louise Martens** hierachter gaan staan en dat het naast hun prachtige juwelierszaak ligt, dan heb je meteen de juiste klandizie.“

Opvallend is dat zich op dit moment aan 'de andere kant' van de Maas in het stadsdeel Wyck een tweede luxewinkelgebied in



• **Luud Martens (l.)** en chef-kok **Margo Reuten** van De Vinci (***) in Maastricht.

Maastricht ontwikkelt, naast het bekende chique Stokstraat-kwartier. **Leon Martens** en **Hermès** zijn er al op het kleine pleintje in de Stationsstraat, andere wereldmerken voeren gesprekken met de gemeente Maastricht om hier ook een vestiging te openen.

Burgemeester **Onno Hoes** verrichte enthousiast de opening van de prachtige winkel. „Ik ben allang gevallen voor de schoonheid van Hermès. Ik drink 's morgens mijn koffie uit een Hermès-servies en ik draag ook regelmatig Hermès-dassen. Dan heb ik het gevoel dat ik alle uitdagingen van de dag weer aankan.“



• **Hotelier Camille Oostwegel (l.)** met zijn vrouw **Judith** en **Lex Martens**.

Wim De Boer
Kijk en vergelijk
kwaliteit en prijs
KUNSTHANDEL WIM DE BOER
06-54237246
360 m² kunst in de entreehal van de MECC, links het trapje op